

Муниципальное учреждение  
«Управление образования местной администрации  
городского округа Прохладный Кабардино-Балкарской Республики»

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» городского округа Прохладный  
Кабардино-Балкарской Республики  
(МУДО ЦДТ)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МУДО ЦДТ  
протокол от 26.05.2023г. № 5

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУДО ЦДТ  
Е.Н. Ахматова  
Приказ от 26.05.2023 г. № 44-о/д



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«РАЗВИТИЕ И ТВОРЧЕСТВО»**

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированная

**Адресат:** 6-7 лет

**Срок реализации:** 1 год (144 часа)

**Форма обучения:** очная

Автор – составитель:  
Аршулик Яна Андреевна,  
педагог дополнительного образования

г. Прохладный  
2023 г.

## РАЗДЕЛ I Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Дошкольный возраст очень важен в жизни ребёнка. Это яркий период открытий, удивлений, любознательности. Потенциал дошколят растёт и приобретает новые формы, желание познавать совпадает с интеллектуальными возможностями, что означает благоприятное время для развития и подготовки к школьному обучению.

#### **Направленность**

Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие и творчество» имеет художественную направленность и предполагает развитие познавательных интересов детей, мелкой моторики рук и творческого восприятия действительности.

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программ:** модифицированная

**Тип программы:** модульная

**Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. №196 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (пункт 3.6);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. N996-р;
- Региональные методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (2021 г.);
- Локальные нормативные акты МУДО ЦДТ.

**Актуальность** обусловлена тем, что содержание программы составлено с учётом психофизических особенностей детей данного возраста. Дополнительная общеразвивающая программа «Развитие и творчество» рассчитана на старший дошкольный возраст, который является очень важным в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. У детей в этом возрасте бурно развивается фантазия, а воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.

**Новизна** заключается в том, что содержание данной программы включает в себя несколько видов деятельности: «Мир вокруг нас», «Творческая мастерская», «Изодеятельность». Занятия каждого раздела проводятся еженедельно, таким образом, ребёнок регулярно вовлекается во все виды деятельности, предполагаемые программой.

**Отличительной особенностью** является то, что программа «Развитие и творчество» разработана для детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения. Учебный

план составлен с учетом возрастных особенностей детей. В содержание программы «Развитие и творчество» включены занятия, в которых отображены значимые даты и праздники России и Кабардино-Балкарии, что способствует воспитанию патриотизма, любви к как малой родине, так и России в целом.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что дошкольный возраст очень важен в жизни ребёнка. Это яркий период открытий, удивлений, любознательности. Потенциал дошколят растёт и приобретает новые формы, желание познавать совпадает с интеллектуальными возможностями, что означает благоприятное время для развития и подготовки к школьному обучению.

**Адресат:**

Для занятий по дополнительной общеразвивающей программе принимаются дети в возрасте 6-7 лет, не посещающие дошкольные образовательные учреждения.

**Срок реализации:**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Для освоения программы запланировано 144 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа, итого 4 часа в неделю.

Продолжительность одного академического часа составляет – 30 минут.

После 30 минут занятий организуется перерыв 10 минут.

**Наполняемость группы:** 11 –12 человек.

**Форма обучения:** очная

**Формы занятий:**

Программой предусмотрены следующие формы занятий:

- беседа;
- практическое занятие;
- выставка;
- игра;
- репетиция;
- тематическое занятие.

**Цель программы:**

создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся посредством сочетания познавательной, творческой, созидательной и игровой деятельности.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- формировать правила поведения в природе и обществе;
- обогащать эстетические впечатления детей, знакомя их с разнообразными художественными произведениями;
- развить познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- воспитывать и содействовать повышению уровня духовно-нравственной, коммуникативной культуры;
- прививать этику общения при совместной деятельности в детском коллективе.

**Предметные (образовательные):**

- знакомить детей с характерными особенностями объектов природы; космоса, быта человека;
- знакомить детей с элементарными художественными понятиями,
- обучать практическим навыкам в различных техниках изобразительной деятельности;
- знакомить с техниками декоративно-прикладного творчества;
- развивать интерес к новым видам прикладного творчества;

– развивать творческое воображение средствами изобразительного искусства.

### **Метапредметные:**

- расширять общий кругозор через развитие познавательных интересов, умение использовать полученные знания в конкретной деятельности (речевой, изобразительной, художественной);
- развивать художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазию,
- зрительную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность;
- расширять интерес к окружающему миру, экологии и другим смежным предметам.

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I</b>	<b>Мир вокруг нас</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	
1	Вводное занятие.	2	0	2	Результаты входного тестирования.
2	Моя семья. Моя страна.	2	1	1	Наблюдение; устный опрос.
3	Мой город. Моя республика.	2	1	1	Наблюдение; устный опрос.
4	Эти удивительные растения. Чудесные леса.	2	1	1	Наблюдение; устный опрос.
5	Домашние животные.	2	0,5	1,5	Наблюдение; устный опрос.
6	Дикие животные.	2	0,5	1,5	Наблюдение; устный опрос.
7	Пернатые друзья. Домашние и дикие птицы.	2	0,5	1,5	Наблюдение; устный опрос.
8	Планеты Солнечной системы.	2	0,5	1,5	Наблюдение; устный опрос.
9	Горы, равнины и долины. Синие реки, моря и океаны.	2	0,5	1,5	Наблюдение; устный опрос.
10	Времена года. Месяцы.	2	0,5	1,5	Наблюдение; устный опрос.
11	Дни недели. Время суток.	2	0,5	1,5	Наблюдение; устный опрос.
12	Четыре стихии: огонь, вода, земля, воздух.	2	0,5	1,5	Наблюдение; устный опрос.
13	Предметный мир – мебель. Предметный мир – посуда.	2	0,5	1,5	Наблюдение; устный опрос.
14	Предметный мир – бытовая техника. Предметный мир –	2	0,5	1,5	Наблюдение; устный опрос.

	одежда.				
15	Предметный мир – транспорт. Профессий много на земле.	2	0,5	1,5	Наблюдение; устный опрос.
16	Когда тебе грозит опасность.	2	1	1	Наблюдение; устный опрос.
17	Правила дорожные.	2	0,5	1,5	Наблюдение; устный опрос.
18	Школа вежливости.	2	1	1	
<b>II</b>	<b>ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	<b>70</b>	<b>15</b>	<b>55</b>	
19	Мир изобразительного искусства. Различные техники рисования	2	1	1	Наблюдение; устный опрос.
20-23	Акварельная живопись	8	0	8	Наблюдение, мини-выставка.
24-26	Роспись заготовок из гипса, глины и камня	6	0	6	Наблюдение, мини-выставка
27-29	Ниточная страна: аппликация из коротких ниток	6	2	4	Наблюдение; устный опрос, мини-выставка
30-32	Ниточная страна: выкладывание ниток по контуру	6	0	6	Наблюдение; устный опрос, мини-выставка
33-36	Пластинография: техника размазывания.	8	2	6	Наблюдение; устный опрос, мини-выставка.
37-39	Пластинография: техника раскатывания.	6	2	4	Наблюдение; устный опрос, мини-выставка
40-43	Аппликация из цветной бумаги	8	2	6	Наблюдение; устный опрос, мини-выставка.
44-46	Аппликация из цветных салфеток	6	2	4	Наблюдение; устный опрос, мини-выставка.
47-50	Аппликация из пуговиц и ткани	8	2	6	Наблюдение; устный опрос, мини-выставка.
51-53	Свободная тема	6	2	4	Самостоятельная работа, мини-выставка
<b>III</b>	<b>Творческая мастерская</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	
54-56	Лепка. Пластилин.	6	1	5	Наблюдение; устный опрос, мини-выставка.
57-59	Лепка. Соленое тесто.	6	0	6	Наблюдение; устный опрос, мини-выставка.
60-62	Оригами и конструирование.	6	1	5	Наблюдение; устный опрос, мини-выставка.
63-65	Открытка к празднику	6	1	5	Наблюдение; устный

					опрос, мини-выставка.
66-68	Поделки из природного материала	6	1	5	Наблюдение; устный опрос, мини-выставка.
69-71	Поделки из круп и макаронных изделий	6	0	6	Наблюдение; устный опрос, мини-выставка.
72	Итоговое занятие.	2	0	2	Наблюдение; устный опрос.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>30</b>	<b>114</b>	

### Содержание курса

#### Раздел I: Мир вокруг меня (34 часа)

##### Тема 1: Вводное занятие (2 ч)

Теория. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.  
Практика. Проведение входного тестирования.

##### Тема 2: Моя семья. Моя страна (2 ч)

Теория. Право ребёнка на имя, отчество и фамилию. Обязанности ребёнка в семье. Название страны, столицы. Гимн, герб, флаг России. Достопримечательности столицы.  
Практика. Рассказ обучающихся о своей семье, рисование семьи. Рисование флага России.

##### Тема 3: Моя республика. Мой город (2 ч)

Теория. Название республики, столица КБР. Достопримечательности республики и города Нальчик. Герб, флаг и гимн КБР. Информация о городе, флаг и герб г. Прохладный, достопримечательности.  
Практика. Изображение достопримечательности КБР. Изображение достопримечательности города.

##### Тема 4: Эти удивительные растения. Чудесные леса (2 ч)

Теория. Разнообразие флоры мира, страны, города. Классификация растений. Виды лесов, наполняемость растительным и животным миром. Отличие дерева от кустарника.  
Практика. Изображение любимого растения. Изображение деревьев, кустарников по желанию.

##### Тема 5: Домашние животные (2 ч)

Теория. Классификация животных. Какие животные относятся к домашним.  
Практика. Дидактическая игра «Найди пару», изображение любого домашнего животного.

##### Тема 6: Дикие животные. (2 ч)

Теория. Разнообразие диких животных, место их обитания.  
Практика. Дидактическая игра «Найди пару», изображение любого дикого животного.

##### Тема 7: Пернатые друзья. Домашние и дикие птицы (2 ч)

Теория. Обитатели воздуха - птицы. Разнообразие птиц. Помощь людей птицам.  
Практика. Дидактическая игра «Назови птицу», изображение птицы.

##### Тема 8: Планеты Солнечной системы. (2 ч)

Теория. Что такое Солнечная система. Планеты, спутники планет. Звезда по имени Солнце.  
Практика. Дидактические игры «Назови планету», инсценировка движения планет вокруг солнца.

##### Тема 9: Горы, равнины и долины. Синие реки, моря и океаны (2 ч).

Теория. Как появляются равнины. Образование гор. Какие бывают долины. Чем отличается река от моря и океана. Круговорот воды в природе. Почему море солёное.  
Практика. Дидактическая игра «Гора или равнина». Дидактическая игра «Определи водоём».

##### Тема 10: Времена года. Месяцы. (2 ч)

Теория. Четыре времени года, названия месяцев и отношение их к сезону.

Практика. Дидактические игры на название месяцев, времён года, соотношение месяцев к времени года.

#### **Тема 11: Дни недели. Время суток. (2 ч)**

Теория. Название дней недели, последовательность и нумерация дней. Утро, день, вечер, ночь. Действие людей в разное время суток.

Практика. Дидактические игры и упражнения на запоминание дней недели. Подвижная игра «День и ночь».

#### **Тема 12: Четыре стихии: огонь, вода, земля, воздух. (2 часа)**

Теория. Свойства огня, воды, земли, воздуха. Значимость стихий в жизни растений, животных и людей.

Практика. Дидактические игры.

#### **Тема 13: Предметный мир – мебель. Предметный мир – посуда. (2 час).**

Теория. Разнообразие мебели, классификация предметов в группу мебели, материалы, из которого изготовлена мебель. Разнообразие посуды, классификация предметов в группу посуды, материалы, из которого изготовлена посуда, предназначение посуды.

Практика. Дидактическая игра «Найди лишний предмет».

#### **Тема 14: Предметный мир – бытовая техника. Предметный мир – одежда. (2 ч)**

Теория. Предметы бытовой техники. Предназначение бытовой техники в быту человека. Предметы одежды. Сезонная одежда и обувь, применение.

Практика. Дидактическая игра «Найди лишний предмет». Дидактическая игра «Собери куклу на прогулку».

#### **Тема 15: Предметный мир – транспорт. Профессий много на земле. (2 ч)**

Теория. Виды транспорта. Классификация по назначению и передвижению. Разнообразие профессий человека и атрибутов, необходимых для этой профессии.

Практика. Дидактическая игра «Назови транспорт». Дидактические игры «Что нужно для этой профессии».

#### **Тема 16: Когда тебе грозит опасность. (2 ч)**

Теория. Виды опасности от огня, электрических приборов, незнакомых людей. Алгоритм действий при явной опасности.

Практика. Изображение листовки.

#### **Тема 17: Правила дорожные. (2 ч)**

Теория. Проезжая часть дороги, тротуар, перекресток, пешеходный переход, сигналы светофора. Правила поведения пешеходов на дороге.

Практика. Дидактическая игра «Дорожные знаки», «Весёлый светофор».

#### **Тема 18: Школа вежливости. (2 ч)**

Теория. Правила поведения в коллективе, в общественном транспорте.

Практика. Дидактическая игра «Придумай своё правило вежливости».

### **Раздел II: Изобразительность (72 часа)**

#### **Тема 19: Мир изобразительного искусства. Различные техники рисования. (2ч)**

Теория. Знакомство с миром художественного творчества. Беседа «Откуда взялись краски?». Демонстрация образцов.

Практика. Рисунок на свободную тему.

#### **Тема 20-23: Акварельная живопись. (8 ч)**

Практика. Рисунки в акварельной технике.

#### **Тема 24-26: Роспись заготовок из гипса, глины и камня (6 ч)**

Практика. Роспись гипсовых, глиняных заготовок и камней на заданную тему.

**Тема 27-29: Ниточная страна: аппликация из коротких ниток (6 ч)**

Теория. Текстильные материалы. История происхождения. Разнообразие аппликаций из ниток. Знакомство с техникой выполнения. Демонстрация образцов.

Практика. Изготовление аппликаций из ниток.

**Тема 30-32 Ниточная страна: выкладывание ниток по контуру. (6 ч)**

Практика. Изготовление аппликаций из ниток, выкладывая по контуру рисунка.

**Тема 33-33: Пластилинография: техника размазывания. (8 ч)**

Теория. Беседа. Этапы создания. Способы создания объема. Роспись. Демонстрация образцов.

Практика. «Рисование» пластилином.

**Тема 34-39: Пластилинография: техника раскатывания. (6 ч)**

Практика. «Рисование» пластилином, выкладывая раскатанные жгутики.

**Тема 40-43: Аппликация из цветной бумаги. (8 ч)**

Теория. Ознакомительная беседа о создания картины в технике аппликация. Использование различных материалов для выполнения работ. Демонстрация образцов.

Практика. Изготовление аппликаций из бумаги.

**Тема 44-46: Аппликация из цветных салфеток. (6 ч)**

Теория. Ознакомительная беседа о создания картины в технике аппликация. Использование различных материалов для выполнения работ. Демонстрация образцов.

Практика. Изготовление аппликаций из цветных свлфеток.

**Тема 47-50: Аппликация из пуговиц и ткани (8 ч).**

Теория. Ознакомительная беседа о создания картины в технике аппликация. Использование различных материалов для выполнения работ. Демонстрация образцов.

Практика. Изготовление аппликаций из пуговиц и ткани.

**51-53: Свободная тема. 6 (ч)**

Теория. (4 ч) Беседа, обсуждение будущих работ, подбор материала.

Практика. (10ч) Самостоятельная работа по заданной теме.

**Раздел III: Творческая мастерская 32 часа**

**Тема 54-56: Лепка. Пластилин (6 ч)**

Теория. Правила работы с пластилином. Уборка рабочего места.

Практика. Выполнение творческих работ из пластилина.

**Тема 57-59: Лепка. Соленое тесто. (6 ч)**

Практика. Выполнение творческих работ из глины.

**Тема 60-62: Оригами и конструирование. (6 ч)**

Теория. Что такое оригами, основные элементы складывания бумаги.

Практика. Творческие работы из бумаги.

**Тема 63-65: Открытка к празднику (6 ч)**

Теория. Беседа «Что такое праздник? Какие праздники бывают?». История возникновения подарков.

Практика. Изготовление открытки в различных техниках.

**Тема 66-68: Поделки из природного материала (6 ч)**

Теория. Знакомство с видами природных материалов. Применение их в ДПИ.

Практика Творческие работы из различных природных материалов.

**Тема 69-71: Поделки из круп и макаронных изделий (6 ч)**

Практика Творческие работы из круп и макаронных изделий.



## **72: Итоговое занятие. (4 ч)**

Практика: Подведение итогов.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- сформируются правила поведения в природе и обществе;
- обогатятся эстетические впечатления детей, через знакомство с разнообразными художественными произведениями;
- будут развиты познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- будет повышен уровень духовно-нравственной, коммуникативной культуры;
- будут сформированы навыки общения при совместной деятельности в детском коллективе.

#### **Предметные:**

Учащиеся познакомятся:

- с характерными особенностями объектов природы; космоса, быта человека;
- с элементарными художественными понятиями,
- с техниками декоративно-прикладного творчества;

Учащиеся научатся:

- практическим навыкам работы в различных техниках изобразительной деятельности;

У учащихся будут развиты:

- интерес к новым видам прикладного творчества;
- творческое воображение.

#### **Метапредметные:**

У учащихся расширится:

- общий кругозор через развитие познавательных интересов, умение использовать полученные знания в конкретной деятельности (речевой, изобразительной, художественной);
- интерес к окружающему миру, экологии и другим смежным предметам.

Будут развиты:

- художественно-творческие способности, художественный вкус, фантазия, зрительная память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- сформируется творческая индивидуальность.

## РАЗДЕЛ II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий список аттестации

### Календарный учебный график

Год обучения или модуль	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	2 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Условия реализации

#### Кадровое обеспечение:

Программа «Развитие и творчество» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование, соответствующее профессиональному стандарту педагога дополнительного образования и владеющим многообразием техник, приемов различных видов рукоделия, а также имеющий навыки руководства учебно-творческой деятельностью учащихся, постоянно повышающий уровень своего профессионального мастерства.

#### Материально-техническое обеспечение:

- специально оборудованный кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28, в нем имеются рабочие столы, шкафы для хранения инструментов, материалов, дидактических и раздаточных материалов, наглядных пособий, дидактических таблиц. В кабинете имеется инструкция по технике безопасности при работе с инструментами (прикреплена на видном месте);
- необходимые материалы на каждого учащегося: стакан- «непроливайка» для воды; акварельные краски; альбом, картонные листы; вата; гуашь; кисти для рисования; клей; ластик; набор восковых мелков; набор цветной бумаги; набор цветных карандашей; нитки; ножницы; обрезки ткани; пластилин; природный материал (листья, шишки, веточки, ягоды, семена и т.д.); простой карандаш; пуговицы; салфетки; спичечные коробки; тряпочка, салфетка; фантики; фетр.

#### Методы обучения:

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовки и опыта учащихся.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

Занятия в творческом объединении должны отвечать следующим требованиям:

- четкая образовательная цель каждого занятия, определяемая педагогом;
- правильный подбор учебного материала с учетом содержания темы и поставленных задач;
- четкая организация и эффективное использование времени: тщательная подготовка педагога к занятию (в том числе подбор материала, чертежей, рабочих мест);
- сочетание коллективной и индивидуальной работы учащихся;
- использование разнообразных методов работы с учетом темы, уровня подготовки учащихся и материальной базы.

На занятиях применяются разнообразные методы обучения, которые обеспечивают получение учащимися необходимых знаний, активизируют их мышление, развивают и поддерживают интерес к знаниям в целом: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Ведущие педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- технология индивидуального обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Основной метод проведения занятий – практический.

Одним из способов организации учебной деятельности является упражнение, заключающееся в многократном выполнении необходимых действий.

### **Дидактическое обеспечение**

- Наглядные пособия: плакаты по темам окружающего мира.
- Видео-уроки по окружающему миру, развивающие мультфильмы
- Репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.;
- Схемы и образцы поделок.
- Конспекты занятий.
- Учебно-методическая литература;
- Плакаты с цветовыми схемами и системами;
- Различные рисунки, шаблоны.

### **Информационное обеспечение**

- печатные источники: обучающая литература, конспекты занятий.

– интернет ресурсы по предметам.

### **Формы аттестации/контроля**

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Формы контроля:

Наблюдение;

Устный опрос;

Мини-выставка;

Контрольное выполнение практического упражнения.

### **Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются:**

журнал посещаемости, методическая разработка, материал анкетирования и тестирования, отзыв родителей.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

открытое занятие.

Сроки контрольных мероприятий:

– сентябрь – входной контроль;

– 3-4 недели декабря – промежуточный контроль (устный опрос, тестирование);

– 3-4 недели мая – итоговый контроль (устный опрос, тестирование).

### **Оценочные материалы**

Перечень диагностических карт и таблиц, определяющих уровень результативности образовательной программы:

– Таблица критериев оценивания результативности общеобразовательной общеразвивающей программы «Развитие и творчество» (Приложение 1)

– Вопросы и задания для входного тестирования (Приложение 2);

– Диагностическая карта входного диагностического тестирования. (Приложение 3);

– Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы по полугодиям (Приложение 4);

– Диагностическая карта уровня личностного развития учащихся (Приложение 5);

– Методическое обеспечение программы (Приложение 6).

### **Список литературы для педагогов**

1. Верхола А.П. Картины из цветов и листьев своими руками /А. Верхола. – СПб.: Питер, 2017. - 64 с.
2. Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет; Сфера - Москва, 2012. - 192 с.
3. Гейл Р. Научитесь лепить. М., 2002г.
4. Гирифт С. Разноцветные поделки из природных материалов /С. Гирифт. – М.: Айрис-пресс, 2004. -192 с. :ил.
5. Григорьева Г.П. Любимое рукоделие. М., 2009г.
6. Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий; Мозаика-Синтез - Москва, 2009. - 699 с.
7. Егупова В. А., Пятак С. В. Знакомимся с окружающим миром. Для детей 5-7 лет; Эксмо - Москва, 2012. - 930 с.
8. Зарецкая Н., Роот З. Танцы в детском саду. – М.: Айрис, 2008. – 85 с.
9. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие; Сфера - Москва, 2004. - 126 с.

10. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль: Академия развития, 2011г.
11. Носова Т. М. Подарки и игрушки своими руками. М., 2008г Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Методическое пособие; Сфера - Москва, 2017. - 102 с
12. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. М. Просвещение, 2007г.
13. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М., 2007г.
14. Пьер Порте. Учимся рисовать. М., 2005г.
15. Стив Барр. Забавные зверята. Минск, 2006г.
16. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазии. М., 2009г.
17. Фатеева Х.Н. Рисуем без кисточки. Ярославль, 2004г.
18. Хананова И.Р. Соленое тесто. М., 2008г.
19. Цирулик, Т. Н. Технология умные руки. Спб., 2007г.
20. Чапман Д. Сделай сам. издательство Всероссийское общество мастеров рукоделия, М., 2007г.
21. Черным И.В. Поделки из природных материалов. М.: АСТ пресс, 1999г.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Знакомимся с окружающим миром; Дрофа - Москва, 2007. - 488 с.
2. Большая книга поделок; ОЛСА – ПРЕСС – Москва, 2011. - 304 с.
3. Раздобарина Л. Н. Сказочная дискотека; Весть-ТДА – Москва, 2009. – 16 треков.
4. Феданова Ю.В. Самая большая детская энциклопедия; Владис – Ростов-на-Дону, 2016 . -500 с.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Страна мастеров. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/>
2. Поделки для детей 5-6 лет: легкие и красивые идеи. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://lafoy.ru/podelki-dlya-detey-5-6-let-1154>
3. Занятия по изодейтельности в старшей группе: конспект. [Электронный ресурс]. -Режим доступа: [http://mbdou1vyborg.myl.ru/komarova\\_5-6.pdf](http://mbdou1vyborg.myl.ru/komarova_5-6.pdf)

**Критерии оценивания результативности  
общеобразовательной общеразвивающей программы «Развитие и творчество»**

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<p>Обучающийся полностью освоил программный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя; творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.</p>	<p>Обучающийся в основном усвоил программный материал; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя; допускает ошибки при планировании выполнения работы; может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами; работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; практическая работа выполнена с небольшими недочётами.</p>	<p>Обучающийся почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов педагога; не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства; самостоятельно не справился с работой; технологическая последовательность нарушена; при выполнении операций допущены большие отклонения; практическая работа выполнена небрежно и имеет незавершенный вид.</p>

**Вопросы и задания для входного тестирования**

1. Назови своё имя и фамилию.
2. Назови фамилию, имя и отчество своих родителей.
3. Назови город, в котором ты живешь и домашний адрес.
4. Какая река протекает в нашем городе?
5. Как называется республика, в которой мы живем? Назови главный город Кабардино-Балкарии.

6. Как называется страна, в которой ты живешь? Назови столицу нашей страны.
7. Назови деревья, какие знаешь? Покажи на картинке ель, березу, тополь, сосну, яблоню.
8. Какие цветы знаешь. Назови. Покажи на картинке тюльпан, розу, фиалку, одуванчик.
9. Каких домашних животных ты знаешь?
10. Каких диких животных ты знаешь?
11. Назови предметы неживой природы. Какие явления природы изображены на картинке?
12. Назови предметы обихода человека. Какие группы предметов ты можешь выделить?
13. Для чего нужен утюг, холодильник, пылесос?
14. Назови предметы одежды. Объясни назначение летней, зимней, демисезонной одежды, обуви.
15. Назови виды транспорта, которые ты знаешь.
16. Какие профессии ты знаешь.
17. Какие дорожные знаки ты знаешь. Объясни значение цветов светофора.
18. Что ты знаешь о космосе, звёздах, солнце, планетах.
19. Как ты думаешь, из каких материалов можно изготовить поделки своими руками, назови.
20. Какой вид ДПИ тебе больше всего нравится?
21. Какие техники изобразительного творчества ты знаешь?
22. Определи по образцу вид художественной техники.
23. Назови известных тебе художников и их работы.

Диагностическая карта входного тестирования

№ п/ п	Сформированные знания, умения и навыки	Фамилия, имя обучающегося												
1.	Может рассказать о своей семье (назвать фамилию, имена членов семьи)													
2.	Может рассказать о родном крае (назвать страну, город, адрес)													
3.	Может рассказать о растениях (назвать и классифицировать по группам)													
4.	Может рассказать о животных (назвать и классифицировать по группам)													
5.	Может назвать предметы и явления неживой природы													
6.	Может назвать предметы быта человека, его предназначение													
7.	Может назвать виды транспорта, классифицировать по назначению.													
8.	Знает профессии.													
9.	Знает основы ПДД.													
10.	Может рассказать о космических телах (планеты, солнце, звёзды)													
11.	Знает, из каких материалов можно изготовить поделки своими руками													
12.	Владеет приемами вырезания													
13.	Знает и владеет приемами работы с пластилином													
14.	Может повторить рисунок по образцу													
15.	Может выполнять работу по словесному описанию													
16.	Знает знаменитых художников и их работы													
	<b>Всего:</b>													
	<b>Уровень:</b>													

**1 балл** – не может самостоятельно ответить или выполнить практическое задание (нужны наводящие вопросы, помощь педагога).

**2 балла** - отвечает и выполняет практическое задание правильно, но при помощи педагога.

**3 балла** – знает ответ на вопрос и уверенно отвечает и выполняет практическое задание.

**27 – 39 баллов** – высокий уровень

**14 – 26 баллов** – средний уровень

**0 -13 баллов** – низкий уровень



Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы за 1 полугодие

Наименование объединения _____		Год обучения _____		Группа № _____		Педагог _____											
№ п/п	Знания и умения / учащиеся	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	
1.	Знает о праве ребёнка на имя, отчество и фамилию.																
2.	Знает герб, флаг, гимн России.																
3.	Знает представителей растительного мира: деревья, кустарники, цветы, грибы.																
4.	Знает представителей животного мира: звери, птицы, рыбы, насекомые.																
5.	Знает предметы и явления неживой природы																
6.	Знает как отразить сюжет в рисунке в соответствии с планом																
7.	Знает, как пользоваться природным и бросовым материалом.																
8.	Знает способы работы с природным материалом																
9.	Знает имена знаменитых художников.																
<b>Итого теория:</b>																	
10.	Умеет классифицировать животных (дикие - домашние), птиц (перелетные, зимующие, домашние)																
11.	Умеет различать по внешнему виду деревья и цветы																
12.	Умеет различать явления природы (ветер, дождь, радуга, гроза, молния, снег, вода и др.).																
13.	Умеет делать аппликации из бумаги																
14.	Умеет работать с природным и бросовым материалом при изготовлении поделок																
15.	Умеет выполнять детали из пластилина																
16.	Умеет нарезать нитки определенной длины																
<b>Итого практика:</b>																	
<b>ВСЕГО:</b>																	
<b>УРОВЕНЬ</b>																	

Высокий уровень: 33 – 48

Средний уровень: 17 – 32

Низкий уровень: 0 - 1

**Диагностическая карта определения уровня освоения тем программы за 2 полугодие**

**Наименование объединения**

**Год обучения**

**Группа №**

**Педагог**

№ п\п	Знания и умения / учащиеся																
		1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	
1.	Знает характерные признаки времен года, месяцы																
2.	Знает дни недели и время суток																
3.	Знает четыре стихии																
4.	Знает предметы домашнего быта																
5.	Знает виды транспорта																
6.	Знает профессии и принадлежности к ним																
7.	Знает правила дорожного движения																
8.	Знает как отразить сюжет в рисунке в соответствии с планом																
9.	Знает приёмы оригами и аппликации																
10.	Знает имена знаменитых художников и их творчество.																
	<b>Итого теория:</b>																
11.	Умеет соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений																
12.	Умеет различать дни недели																
13.	Умеет выбирать и группировать предметы домашнего обихода																
14.	Умеет классифицировать виды транспорта по передвижению																
15.	Умеет рисовать в разных техниках																
16.	Умеет работать с пластилином, бумажными палочками																
17.	Умеет делать аппликации из различных материалов																
	<b>Итого практика:</b>																
	<b>ВСЕГО:</b>																
	<b>УРОВЕНЬ:</b>																

Высокий уровень: 35 – 51 \_\_\_\_\_ Средний уровень: 18 – 34 \_\_\_\_\_ Низкий уровень: 0 -17 \_\_\_\_\_

*Приложение 5*

**Диагностика «Личностное развитие»**

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Организационно-волевые качества:			Ориентационные качества:		Поведенческие качества:		Итог	Уровень
		терпение	воля	самоконтроль	самооценка	Интерес к занятиям в д/о	конфликтность	тип сотрудничества		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

Высокий уровень: 15 – 21 \_\_\_\_\_ Средний уровень: 8 -14 \_\_\_\_\_ Низкий уровень: 0 – 7 \_\_\_\_\_

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**  
**Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развитие и творчество»**

<b>№</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Приемы и методы организации образовательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
1.	<b>Вводное занятие</b>	Беседа. Начальный контроль в форме входного тестирования.	Словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный.	Вопросы и задания для входного тестирования.		Результаты входного тестирования.
2.	<b>Мир вокруг нас</b>	Беседа, игра, практическое занятие	Словесный; наглядный; практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; аналитический; частично-поисковый.	1. Наглядные пособия: плакаты по темам окружающего мира. 2. Видеоуроки по окружающему миру, развивающие мультфильмы	Ноутбук, проектор, экран, телевизор.	Устный опрос, наблюдение
3.	<b>Изодеятельность</b>	Беседа, игра, практическое занятие, выставка.	Словесный; наглядный; практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; аналитический; частично-поисковый.	Нотный материал	Музыкальный инструмент, музыкальный центр; Телевизор.	Наблюдение; Устный опрос, Прослушивание.

4.	<b>Творческая мастерская</b>	Беседа, игра, практическое занятие, выставка.	Словесный; наглядный; практический; объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; аналитический; частично-поисковый.	Схемы и образцы поделок.	Мольберт, телевизор, ноутбук	Наблюдение; Устный опрос, Мини-выставка;
5.	<b>Итоговое занятие</b>	Тематическое занятие.	Словесный; наглядный;	Дидактический материал	Ноутбук, проектор, экран, телевизор.	Устный опрос, наблюдение